



Châle Mellow-yellow

créé par Sakiko Jones

Mellow-Yellow est un châle tricolore qui mixe joyeusement jersey endroit, point mousse et maille perlée (attention, il ne s'agit pas ici de côtes perlés : pour ce point on ne tricote jamais envers), ainsi que des motifs rayés réalisés à l'aide de mailles glissées.

La forme du châle est un simple triangle, il se construit du milieu du haut à la bordure extérieure à l'aide d'augmentations, à raison de 4 mailles en plus tous les rangs endroits.

Pour éviter tout roulotement intempestif, une bordure de 3 rangs de point mousse est tricotée au fur et à mesure.

Chaque rang sur **l'endroit du travail** commence par trois mailles endroit, on glisse le premier marqueur latéral, puis on crée une augmentation avec un jeté. On tricote le motif comme indiqué jusqu'au premier marqueur central où une seconde augmentation est créée avec la technique m1r (cf glossaire et explications). Après cela, glisser le marqueur, tricoter la maille centrale, glisser le second marqueur central, m1l (3ème augmentation). On tricote le motif comme indiqué jusqu'à ce qu'il reste 3 mailles, faire un jeté (4ème augmentation), glisser le dernier marqueur, tricoter les 3 mailles endroit.

Sur **l'envers du travail** : 3 mailles endroit, glisser le marqueur, tricoter comme indiqué jusqu'aux 3 dernières mailles, glisser le marqueur, 3 mailles endroit.

Note importante : j'ai cherché à être exhaustive dans mes explications, donc surtout ne paniquez pas en constatant qu'il y en a un pavé. En réalité tout cela est extrêmement simple et logique. Je vous promets qu'une fois lancés dans la plupart des sections, vous pourrez sans trop de souci travailler en bavardant ou devant une bonne série. Seule la maille perlée vous demandera plus d'attention, mais pour celle-ci les répétitions de 4 rangs se retiennent très facilement, vous n'aurez donc même pas besoin de garder le patron sous les yeux.

Matériel :

Aiguille circulaire 5mm avec un câble de 80 cm minimum

4 marqueurs
1 aiguille à laine

Fil : Alpaca de chez Drops tricoté en double (50 gr = 166 m, listé dans la catégorie « sport/5 ply », il se tricote normalement en 3,5mm), si vous préférez tricoter ce châle sans travailler avec deux fils, vous pouvez utiliser par exemple un fil DK.

Quantités :
C1 (gris/bleu) = 465 mètres (140 gr = environ 2,9 pelotes)
C2 (blanc) = 266 mètres (80 gr, soit environ 1,6 pelotes)
C3 (jaune) = 498 mètres (150 gr, soit 3 pelotes)

Astuce pour tricoter en double : au lieu de prendre deux pelotes à la fois, j'en utilise une seule, en tricotant ensemble l'extrémité extérieure et l'extrémité intérieure . Vérifiez juste au préalable si votre fil se déroule sans problème en utilisant la partie intérieure.

Échantillon :

Il n'y en a pas, parce que franchement, pour un très grand châle comme celui-ci on n'est pas à 3 cm près. Tel quel, ce modèle mesure 186 cm de large sur 90 cm de haut.

Glossaire :

m1r = « make one right » = augmentation intercalaire inclinée à droite (cf explications plus bas)
m1l = « make one left » = augmentation intercalaire inclinée à gauche (cf explications plus bas)
C1 = couleur 1 (ici gris)
C2 = couleur 2 (ici blanc)
C3 = couleur 3 (ici rose)
gm = glisser marqueur
G1 = glisser 1 maille en la passant sur l'aiguille droite comme pour la tricoter envers
J = faire un jeté : créer une maille supplémentaire en enroulant votre fil autour de l'aiguille droite
jm = jusqu'au marqueur
m = marqueur
rg = rang
T = tricoter endroit
TE = tricoter envers
TEMD = tricoter endroit la maille en-dessous (pour la maille perlée)

Explications pour m1r et m1l :

J'ai conservé l'appellation en anglais car il vous sera plus facile ainsi de trouver des tutoriels en ligne si vous le désirez.

On crée ces deux augmentations en soulevant le brin entre deux mailles à l'aide de l'aiguille gauche, soit de l'avant vers l'arrière (m1l), soit de l'arrière vers l'avant (m1r), cela permet de tricoter le brin en le tordant, donc de créer une augmentation sans faire un énorme trou comme avec la technique du jeté. Le fait d'utiliser deux techniques (l'une inclinée à droite et l'autre à gauche) permet d'obtenir un résultat symétrique.

Explications pour les mailles glissées :

Sur l'endroit du tricot, tenez votre fil à l'arrière de votre ouvrage quand vous glissez une maille, sur l'envers du tricot au contraire, passez le fil devant.

Explications pour la maille perlée :

Celle-ci se tricote entièrement endroit et avec des répétitions de 4 rangs. Le motif est créé sur l'endroit du tricot en tricotant une maille sur deux « perlée », c'est à dire en tricotant la maille prise sur le rang en dessous : faire une maille endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille se trouvant sous la maille de l'aiguille gauche, En passant alors cette maille sur l'aiguille droite, elle se démaille sur un rang, ce qui donne l'effet recherché.

Une section en maille perlée commence obligatoirement par deux rangs de point mousse. De même, il est indispensable au tout début de la section suivante dans un autre point/une autre couleur de commencer par un rang de maille perlée. Mais tout cela est indiqué dans le patron.

Je vous conseille fortement de réaliser au préalable un petit échantillon sans augmentations pour vous familiariser avec ce point :

Monter un nombre paire de mailles puis répéter les rgs 1 et 2 jusqu'à ce que vous vous sentiez suffisamment à l'aise avec la maille perlée.

rg1 : (T1, TMED1) jusqu'à la fin du rg

rg 2 : T endroit

Conseil pour les changements de couleur :

Pour éviter de devoir rentrer un grand nombre de fils une fois le châle fini, j'ai choisi d'utiliser la technique du joint russe. Celle-ci est plus longue en cours d'ouvrage et demande un peu de pratique, mais elle a pour avantage d'être très solide : aucune chance que le fil se défasse à l'usage. Ceci dit, libre à vous de choisir votre méthode préférée.

Pour un résultat propre malgré les changements de couleur, voici comment je m'y prends :

Disons que vous êtes sur le point de finir le dernier rang d'une section en C1, et que le rang suivant doit être tricoté en C2 : arrêtez votre dernier rang en C1 5 mailles avant la fin (c'est à dire 2 mailles avant le marqueur puisque les 3 mailles de la bordure en point mousse sont incluses dans ces 5 mailles), coupez C1 en laissant une longueur d'environ 15 cm, faites votre joint russe de telle façon que le changement de couleur soit placé à 10 cm du tricot sur C1, tricotez vos 5 dernières mailles.

Vous aurez tout de même quelques fils à rentrer à la fin car dans les 3 parties en mailles glissées il est plus simple de faire suivre les fils contrastants le long de la bordure plutôt que faire un joint russe tous les deux rangs (ceci dit, si par souci de perfectionnisme vous décidez de faire des joints russes même dans ces parties, je ne peux que vous encourager, personnellement j'ai eu la flemme).

Patron du châle Mellow-Yellow :

Début du tricot :

Avec C1, monter 3 mailles, tricoter 10 rangs endroit (point mousse), tourner le travail à 90° et relever 5 mailles, tourner encore à 90° et relever 3 mailles = 11 mailles au total

rang suivant : T3, placer marqueur, T2, placer marqueur, T1, placer marqueur, T2, placer marqueur, T3



Section 1 : point mousse, rayures en jersey et mailles glissées, C1 et C2

Point mousse, C1

rg 1 (endroit, C1) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3
 rg 2 (envers, C1) : T3, gm, T jm, gm, T1, gm, T, gm, T3

Répéter 6 fois de plus ces deux rangs = 14 rangs, 39 mailles

rayures en jersey, C2/C1

Changer pour C2

rg 15 (endroit, C2) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3
 rg 16 (envers, C2) : T3, gm, TE jm, gm, TE1, gm, TE jm, gm, T3
 rg 17 : répéter rg 15
 rg 18 : répéter rg 16 (= 47 mailles)

Changer pour C1

rgs 19 à 22 (C1) : répéter rgs 15 à 18 (= 55 mailles)

Changer pour C2

rgs 23 à 26 (C2) : répéter rgs 15 à 18 (= 63 mailles)

Jersey et mailles glissées, C1

Changer pour C1

rg 27 (endroit, C1) : T3, gm, J, (T4, G1)x5, T3, m1r, gm, G1, gm, m1l, T3, (G1, T4)x5, J, gm, T3
 rg 28 (envers, C1) : T3, gm, TE5, (G1, TE4) jusqu'à ce qu'il reste 1, TE1, gm, T3 (cela inclut les deux gm au milieu)
 rg 29 (endroit, C1) : T3, gm, J, T1, (T4, G1)x5, T4, m1r, gm, G1, gm, m1l, T4 ; (G1, T4)x5, T1, J, gm, T3
 rg 30 (envers, C1) : T3, gm, TE jm, gm, TE1, gm, TE jm, gm, T3 (= 71 mailles)

Section 2 : maille perlée, C3

Changer pour C3

rg 1 (endroit, C3) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3

rg 2 (envers) : T3, gm, T jm, gm, T1, gm, T jm, gm, T3 (= 75 mailles)

rg 3 (endroit) : T3, gm, J, (T1, TMED1) jusqu'au m, m1r, gm, T1, gm, m1l, (TMED1, T1) jm, J, gm, T3

rg 4 (envers) : T3, gm, T jm, gm, T1, gm, T jm, gm, T3

rg 5 (endroit): T3, gm, J, T1, (T1, TMED1) jusqu'aux 2 mailles avant m, T1, m1r, gm, T1, gm, m1l, T, (TMED1, T1) jusqu'à ce qu'il reste 1 mailles, T1, J, gm, T3

rg 6 (envers) = rg 4 (= 83 mailles)

rgs 7 à 18 : répéter 3 fois de plus les rgs 3 à 6

rg 19 = rg 3

rg 20 = rg 4 (=111 mailles)

Changer pour C2

rg 1 de la section suivante = rg 5 (= 115 mailles)



Section 3 : jersey, rayures jersey/point mousse avec mailles glissées, point mousse, C2 et C1

Jersey

rg 2 (envers, C2) : T3, gm, TE jm, gm, TE1, gm, TE jm, gm, T3

rg 3 (endroit, C2) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jusqu'à la fin du rg, J, gm, T3

rg 4 : répéter rg 2

rg 5 : répéter rg 3

rg 6 : répéter rg 2 (= 123 m)

Rayures : C2 en jersey, C1 en point mousse

Changer pour C1

rg 7 (endroit, C1) : T3, gm, J, T1, (G1, T3)x14, G1, m1r, gm, G1, gm, m1l, (G1, T3)x14, G1, T1, J, gm, T3

rg 8 (envers, C1) : T3, gm, T2, (G1, T3)x14, G1, T1, gm, G1, gm, T1, (G1, T3)x14, G1, T2, gm, T3

Changer pour C2

rg 9 (endroit, C2) : T3, g, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm J, gm, T3

rg 10 (envers, C2) : T3, gm, TE jm, gm, TE1, gm, TE jm, gm, T3 (= 131 mailles)

Changer pour C1

rg 11 (endroit, C1) : T3, gm, J, (T3, G1)x15, G1, T2, m1r, gm, G1, gm, m1l, T2, (G1, T3)x15, J, gm, T3
rg 12 (envers, C1) : T3, gm, T4, (G1, T3)x15, gm, G1, gm, (T3, G1)x15, T1, gm, T3

Changer pour C2

rg13 (endroit, C2) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm J, gm, T3
rg 14 (envers, C2) : T3, gm, TE jm, gm, TE1, gm, TE jm, gm, T3 (=139 mailles)

Changer pour C1

rg 15 (endroit, C1) : T3, gm, J, T5, (G1, T3)x15, T1, m1r, gm, G1, gm, m1l, T4, (G1, T3)x15, T2, J, gm, T3
rg 16 (envers, C1) : T3, gm, T6, (G1, T3)x15, T2, gm, G1, gm, T5, (G1, T3)x15, T3, gm, T3

Changer pour C2

rg 17 (endroit, C2) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3
rg 18 (envers, C2) : T3, gm, TE jm, gm, TE1, gm, TE jm, gm, T3 (= 147 mailles)

Changer pour C1

rg 19 (endroit, C1) : T3, gm, J, (T7, G1)x8, T6, m1r, gm, G1, gm, m1l, T6, (G1, T7)x8, J, gm, T3
rg20 (envers, C1) : T3, gm, T8, (G1, T7)x8, gm, G1, gm, (T7, G1)x8, T8, gm, T3

Changer pour C2

rg21 (endroit, C2) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3
rg 22 (envers, C2) : T3, gm, TE jm, gm, TE1, gm, TE jm, gm, T3 (= 155 mailles)

Changer pour C1

rg 23 (endroit, C1) : T3, gm, J, T9, (G1, T7)x8, T1, m1r, gm, G1, gm, m1l, T1, (T7, G1)x8, T9, J, gm, T3
rg 24 (envers, C1) : T3, gm, T10, (G1, T7)x8, T2, gm, G1, gm, T9, (G1, T7)x8, T10, gm, T3 (= 159 mailles)

toujours avec C1, T14 rgs de point mousse :

rgs 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13 (endroit) : T3, gm J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3
rgs 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 (envers) : T3, gm, T jm, gm, T1, gm, T jm, gm, T3 (= 187 mailles)



Section 4 : jersey, rayures au point mousse et mailles glissées, C3 et C2

Changer pour C3, 6 rgs de jersey

rgs 1, 3 et 5 (endroit) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3
rgs 2, 4 et 6 (envers) : T3, gm, TE jm, gm, TE1, gm, TE jm, gm, T3 (= 199 mailles)

Changer pour C2

rg 7 (endroit, C2) : T3, gm, J, T10, (G1, T4)x7, G1, T31, (G1, T4)x3, G1, T3, m1r, gm, G1, gm, m1l, T3, (G1, T4)x3, G1, T31, (G1, T4)x7, G1, T10, J, gm, T3

rg 8 (envers, C2) : T3, gm, T11, (G1, T4)x7, G1, T31, (G1, T4)x4, gm, G1, gm, (T4, G1)x4, T31, (G1, T4)x7, G1, T11, gm, T3

Changer pour C3

rg 9 (endroit, C3) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3

rg10 (envers, C3) : T3, gm, T12, (TE1, T4)x7, TE1, T31, (TE1, T4)x4, T1, gm, TE1, gm, T5, (TE1, T4)x3, TE1, T31, (TE1, T4)x7, TE1, T12, gm, T3 (= 207 mailles)

Changer pour C2

rg11 (endroit, C2) : T3, gm, J, T12, (G1, T4)x7, G1, T31, (G1, T4)x4, T1, m1r, gm, G1, gm, m1l, T5, (G1, T4)x3, G1, T31, (G1, T4)x7, G1, T12, J, gm, T3

rg 12 (envers, C2) : T3, gm, T13, (G1, T4)x7, G1, T31, (G1, T4)x4, T2, gm, G1, gm, T6, (G1, T4)x3, G1, T31, (G1, T4)x7, G1, T13, gm, T3

Changer pour C3

rg 13 (endroit, C3) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3

rg 14 (envers, C3) : T3, gm, T14, (TE1, T4)x7, TE1, T31, (TE1, T4)x4, T3, gm, TE1, gm, T7, (TE1, T4)x3, TE1, T31, (TE1, T4)x7, TE1, T14, gm, T3 (= 215 mailles)

Changer pour C2

rg 15 (endroit, C2) : T3, gm, J, T14, (G1, T4)x7, G1, T31, (G1, T4)x4, T3, m1r, gm, G1, gm, m1l, T7, (G1, T4)x3, G1, T31, (G1, T4)x7, G1, T14, J, gm, T3

rg 16 (envers, C2) : T3, gm, T15, (G1, T4)x7, G1, T31, (G1, T4)x4, T4, gm, G1, gm, T8, (G1, T4)x3, G1, T31, (G1, T4)x7, G1, T15, gm, T3 (= 219 mailles)

Changer pour C3

rgs 17, 19 et 21 (endroit) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3

rgs 18, 20 et 22 (envers) : T3, gm, TE jm, gm, TE1, gm, TE jm, gm, T3 (= 231 mailles)



Section 5 : côtes perlées, C1

Changer pour C1

rg 1 (endroit, C1) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3

rg 2 (envers) : T3, gm, T jm, gm, T1, gm, T jm, gm, T3 (= 235 mailles)

rg 3 (endroit) : T3, gm, J, (T1, TMED1) jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, (TMED1, T1) jm, J, gm, T3

rg 4 (envers) : T3, gm, T jm, gm, T1, gm, T jm, gm, T3

rg 5 (endroit) : T3, gm, J, T1, (T1, TMED1) jusqu'aux 2 mailles avant m, T1, m1r, gm, T1, gm, m1l, T1, (TMED1, T1) jusqu'à ce qu'il reste 1 mailles, T1, J, gm, T3

rg 6 (envers) : T3, gm, T jm, gm, T1, gm, T jm, gm, T3 (= 243 mailles)

rgs 7 à 22 : répéter 4 fois de plus les rgs 3 à 6 (= 275 mailles)

Changer pour C2

rg 1 (endroit) : T3, gm, J, (T1, TMED1) jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, (TMED1, T1) jm, J, gm, T3



Section 6 : rayures en point mousse et jersey C1, C2 et C3

5 rngs de point mousse en commençant par un rg envers, toujours C2

rgs 2, 4 et 6 (envers) : T3, gm, T jm, gm, T1, gm, T jm, gm, T3

rgs 3 et 5 (endroit) : T3, gm, J, T jm, m1r, gm, T1, gm, m1l, T jm, J, gm, T3

(= 287 mailles)

Changer pour C3

rgs 7 à 10 : jersey (= 295 mailles) (ne pas oublier les J, m1r et m1l dans les rgs endroit)

Changer pour C1

rgs 11 à 14 : point mousse (= 303 mailles) (ne pas oublier les J, m1r et m1l dans les rgs endroit)

Changer pour C2

rgs 15 à 20 : jersey (= 315 mailles) (ne pas oublier les J, m1r et m1l dans les rgs endroit)

Changer pour C3

Section 7 : bordure en point mousse et mailles glissées, C3

rg 1 (endroit) : T3, gm, J, (G1, T4)x30, G1, T3, m1r, gm, G1, gm, m1l, T3, (G1, T4)x30, G1, J, gm, T3

rg 2 (envers) : T3, gm, T1, (G1, T4)x30, G1, T4, gm, T4, (G1, T4)x30, G1, T1, gm, T3

rg 3 (endroit) : T3, gm, J, T1, (G1, T4)x30, G1, T4, m1r, gm, G1, gm, m1l, T4, (G1, T4)x30, G1, T1, J, gm, T3

rg 4 (envers) : T3, gm, T2, (TE1, T4)x30, TE1, T5, gm, TE1, gm, T5, (TE1, T4)x30, TE1, T2, gm, T3 (= 323 mailles)

rgs 5 à 15 : point mousse (ne pas oublier les J, m1r et m1l dans les rgs endroit)

(s'il vous reste de la laine, vous pouvez faire la bordure plus large)

Rabattez très doucement les mailles (je conseille « Jeny's suprisingly stretchy bind off ») puis bloquez le châle : faites-le tremper dans de l'eau à température ambiante puis essorez-le au maximum en le roulant dans une serviette sèche, répétez si nécessaire. Une fois votre châle bien essoré, épinglez-le sur une surface molle (pour moi l'idéal, ce sont les tapis de sol en mousse, mais un tapis ou un matelas font très bien l'affaire) en l'agrandissant au maximum. Si vous avez des câbles de blocage, c'est encore mieux car ainsi vous obtiendrez des bords parfaitement droits. Laissez sécher, portez, admirez.

